

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 359 del 7 SET. 2017

OGGETTO: Scrittura di personale artistico - professori d'orchestra e direttore di scena - necessario per il mese di settembre 2017.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2017 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { Impegni assunti { € Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i NDALN 596 ALP 596 de i Cap. Diversi

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 8889,29 oltre D.D. € 2181,94

addi 07/10 2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

TEATRO MASSIMO V. BELLINI SETTORE DEL PERSONALE Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo Concetto Elio Piscopo

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimiledicisette Il giorno 7 del mese di settembre il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.



GA

OGGETTO: Scrittura di personale artistico – professori d’orchestra e direttore di scena – necessario per il mese di settembre 2017.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il calendario della Stagione Artistica 2017, 2° semestre, prevede l’esecuzione, in data 17 settembre, del Concerto straordinario del M° Franco Battiato presso il Teatro Antico di Catania, le cui prove avranno inizio il 13 settembre, e, a seguire senza soluzione di continuità, le prove e l’esecuzione del tradizionale concerto in occasione della ricorrenza della morte di V. Bellini, in data 23 settembre 2017;

Vista l’ allegata nota datata 26/07/2017 con la quale il Direttore Artistico comunica le esigenze di scritture di professori d’orchestra per il corrente mese di settembre, e ciò in base alle esigenze degli organici funzionali e per come previsto dalla partitura, per come sotto esposto:

dal 13 al 23 settembre 2017

n° 1 spalla dei primi violini

n° 1 secondo violino dei secondi

dal 20 al 23 settembre 2017

n° 1 secondo flauto con obbligo dell’ottavino

n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila

n° 1 terzo corno con obbligo della fila

n° 1 secondo trombone con obbligo della fila

n° 1 secondo oboe con obbligo del corno inglese

n° 1 secondo fagotto con obbligo della fila

Atteso che per quanto attiene i professori d’orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture. In particolare, per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, vacante in pianta organica dell’Ente e non coperto da alcun elemento stabile dell’Orchestra, la Direzione Artistica propone il Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, il quale ha svolto l’incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è disponibile alla scrittura con contratto di natura autonoma dal 13 al 23 settembre 2017, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 2.210,00 oltre Iva e oneri riflessi pari ad € 526,20 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all’impegno professionale;

Che, per quanto attiene lo strumento del secondo dei secondi violini, avendo ricevuto l’ indisponibilità per il periodo propostole dell’unica titolare del diritto di precedenza, Prof.ssa Federica Mosa, e del secondo idoneo all’ultima selezione effettuata (Prof.re Pulvirenti), si può procedere alla scrittura della terza idonea, Prof.ssa Donata Piazza, disponibile;

Che, per quanto attiene alle scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti sono i seguenti: il Prof. Piemonte Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Brandolini Cristina per il secondo fagotto; la Prof.ssa Farneti Laura, per lo strumento del flauto con obbligo dell'ottavino; il Prof. Cannavò Salvatore per il secondo trombone; il Prof. Bonaccorso Angelo per il terzo corno con obbligo della fila, nei periodi loro proposti ed accettati;

Che, relativamente al secondo oboe con obbligo del corno inglese, si può procedere alla scrittura del secondo candidato idoneo all'ultima selezione espletata, Prof. Vassallo Francesco, disponibile per il periodo propostogli con contratto di collaborazione, in quanto dipendente di istituto scolastico, avendo ricevuto l'indisponibilità del primo idoneo (Prof. La Porta);

Che per quanto attiene il terzo corno si può procedere alla scrittura del Prof. Zago Giuseppe, secondo titolare di diritto di precedenza, risultando il primo titolare (Prof. Bonaccorso Angelo) indisponibile;

Vista la ulteriore nota del 5/09/2017 con la quale il Direttore Artistico propone la scrittura del M° Caruso Carmelo - già assunto nelle scorse Stagioni artistiche quale direttore di scena senza aver mai dato luogo a contestazioni, titolare del diritto di precedenza - dal 13 settembre al 20 ottobre 2017 e dal 31 ottobre al 01 gennaio 2018, per le produzioni specificate, nelle quali tale figura è indispensabile per l'ordinato andamento delle prove e degli spettacoli, assicurando la regolare entrata in scena degli artisti in pieno coordinamento con le esigenze musicali;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Visto il D.D.G. dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana n° 1995/S8, introitato dall'Ente al prot. n° 4175 del 29/08/2017, di autorizzazione all'esercizio provvisorio del Bilancio 2016-2018 per il mese di settembre 2017;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico, trattandosi di spesa relativa al personale connessa ad obbligazioni assunte, indispensabile ed indifferibile e non suscettibile di impegno frazionabile, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuto di procedere al finanziamento della spesa relativa alle assunzioni di personale artistico richiesto dal Direttore Artistico;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alle proposte della Direzione Artistica, per evitare danno grave ed irreparabile alla produzione prevista nel mese di settembre 2017, assumere il seguente personale artistico:

DAL 13 SETTEMBRE AL 23 SETTEMBRE:

- Imperato Vito L., quale Spalla dei Primi Violini con contratto di lavoro di natura autonoma. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 2.210,00 oltre Iva e oneri riflessi (pari ad € 526,20);
- Piazza Donata, quale secondo violino dei secondi, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica.

DAL 20 SETTEMBRE AL 23 SETTEMBRE:

- con contratto di lavoro di natura subordinata i seguenti professori d'orchestra:
 - Piemonte Antonino – secondo clarinetto – 4° livello
 - Farneti Laura – secondo flauto con obbligo dell'ottavino – 4° livello
 - Zago Giuseppe – terzo corno con obbligo della fila – 3° livello
 - Cannavò Salvatore – secondo trombone - 4° livello
 - Brandolini Cristina – secondo fagotto - 4° livello
- con contratto di lavoro di natura autonoma economicamente equiparato al 4° livello:
 - Vassallo Francesco, secondo oboe con obbligo del corno inglese:

DAL 13 SETTEMBRE AL 30 SETTEMBRE 2017

- Caruso Carmelo quale direttore di scena, con contratto di natura subordinata, 2° livello dell'area artistica.

Il contratto del M° Caruso sarà prorogato al 20 ottobre 2017, con successivo atto amministrativo.

Ai sottototati professori d'orchestra è dovuta l'indennità di assunzione fuori sede dalle provenienze di seguito specificate:

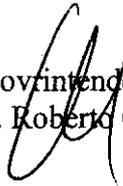
Piemonte Antonino – Regalbuto - Enna
Brandolini Cristina – Pedara - Ct
Zago Giuseppe - Comiso (Ragusa)
Vassallo Francesco – Serradifalco (Cl)
Cannavò Salvatore – Acicatena – Ct
Piazza Donata – Palermo

La spesa complessiva di € 8.889,79 oltre oneri riflessi, grava sul bilancio 2016 – 2018, competenza 2017, nella misura seguente:

- quanto ad € 2.210,00 sul cap. U101107 (cachet primo violino)
- quanto ad € 6.576,79 sul cap. U101103 (emolumenti personale artistico)
- quanto ad € 103,00 sul cap. U110115 (viaggi).

Gli oneri riflessi graveranno quanto ad € 2.181,94 sul cap. U101119 (oneri riflessi personale artistico subordinato e di collaborazione) del bilancio 2017.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese.


Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi